

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой истории и типологии  
русской и зарубежной литературы



Фаустов А.А.  
24.05.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.ДВ.04.02 Особенности работы с читателем школьником**

- 1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности: 51.03.06**  
Библиотечно-информационная деятельность
- 2. Профиль подготовки/специализация:** Библиотечно-информационное обеспечение  
социо-культурной деятельности
- 3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** истории и типологии русской и  
зарубежной литературы
- 6. Составители программы:** Тихонова О.В., к.ф.н., доцент
- 7. Рекомендована:** НМС филологического факультета, протокол № 7 от 24. 05.2021

---

8. Учебный год: 2024-2025

Семестр(ы): 8

**9. Цели и задачи учебной дисциплины:** Сформировать представление об истории и особенностях формирования детской литературы и детского чтения, выделить основные формы и жанры детской литературы, обозначить специфику воспитательной работы посредством развития читательских компетенций и интереса у школьников. Формировать знания в области литературного процесса и навыки работы с произведениями для детей разного возраста.

**10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:** Дисциплина относится к блоку Б1, дисциплина по выбору. Требуется входные знания по истории отечественной и западноевропейской литературы, мифологии и фольклору, литературным методам и жанрам. Необходимые умения и навыки: литературоведческого анализа художественного текста, самостоятельного поиска и обработки научной информации. Дисциплина базируется на знании студентами основ литературоведения, на представлениях об основных закономерностях историко-литературного процесса, о методике преподавания литературы, о воспитательной работе с детьми школьного возраста. Предшествующие дисциплины: «Структура читательской аудитории», «Жанры PR-текста», «Презентация книг и книжные ярмарки», «Основы сетевого этикета».

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):**

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ПК – 9.2	Способен организовывать и проводить массовые досуговые мероприятия с использованием библиотечно-информационных ресурсов	знать: основы литературоведения, иметь представление об основных этапах и закономерностях историко-литературного процесса, особенностях возрастного чтения и детского восприятия произведений литературы уметь: анализировать художественные тексты, владеть (иметь навык(и)): навыками самостоятельного поиска, систематизации и обработки информации литературоведческого, педагогического и культурологического плана
ПК-9.3		

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час — 108 /3 ЗЕТ.**

**Форма промежуточной аттестации - зачет.**

**13. Виды учебной работы**

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		8 семестр	№ семестра	...
Аудиторные занятия	60			
в том числе: лекции	20	20		
практические				
лабораторные	40	40		

Самостоятельная работа	48	48		
Форма промежуточной аттестации	Зач.	Зач.		
Итого:	108	108		

### 13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<b>1. Лекции</b>		
1.1	Детская литература в школьной аудитории.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Детская литература и детское чтение.</li> <li>2) Понятие о детской литературе как отдельной отрасли художественного творчества. Различные точки зрения на объект и предмет детской литературы.</li> <li>3) Детская литература для школьников</li> </ol>
1.2	Детское чтение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Детское чтение как исторический и социокультурный феномен.</li> <li>2) Возрастные критерии в определении детского чтения и литературных моделей</li> <li>3) Детское чтение на разных этапах учебно-воспитательного/образовательного процесса</li> <li>4) Детское чтение и школьные программы</li> </ol>
1.3	Фольклорно-мифологический материал в контексте детской литературы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Мифы народов мира в детском чтении</li> <li>2) Устное народное творчество. Детский фольклор</li> <li>3) Повествовательный фольклор. Сказка.</li> <li>4) Малые фольклорные формы и жанры для детей</li> <li>5) Игровые техники в изучении и популяризации фольклорных жанров</li> </ol>
1.4	История отечественной и зарубежной детской литературы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Возникновение отечественной и зарубежной детских литератур, развитие до 19 в.</li> <li>2) Русская детская литература и отечественная критика 19 в.</li> <li>3) Детская литература Западной Европы. Жанры, формы, авторы</li> <li>4) Литература до 20 в. в школьном чтении</li> </ol>
1.5	Отечественная и зарубежная детская литература 20 в. в чтении школьников	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Место детской литературы в литературном процессе 20 в.</li> <li>2) Проблемно-тематические, жанровые и художественные особенности отечественной детской литературы 20 в.</li> <li>3) Знаковые авторы и произведения</li> <li>4) Проблемно-тематическое, жанровое и художественное своеобразие зарубежной детской литературы 20 в.</li> <li>5) Знаковые формы, авторы и произведения</li> </ol>
1.6	Современная детская литература. Основные тенденции	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Современный литературный процесс, детское чтение и детская литература.</li> <li>2) Формы, жанры современной детской</li> </ol>

		литературы 3) Подростковая литература как особая сфера
1.7	Детская книга	1) Современное книгоиздательство для детей. 2) Традиционные и новые формы существования книг и чтения. 3) Книга и электронные средства. Книга и интернет. 4) Книга и интерактивные технологии 5) Иллюстрация в детской книге. 6) Детская книга и культурно-массовая работа библиотек в сфере популяризации чтения
<b>3. Лабораторные работы</b>		
3.2	Детское чтение	1. Аналитический обзор программ чтения в образовательных учреждениях на разных этапах
3.3	Фольклорно-мифологический материал в контексте детской литературы	1) Античные мифы (литературоведческий анализ на выбор) 2) Германско-скандинавские мифы и литература (анализ на выбор) 3) Устное народное творчество и детский фольклор. Игровые технологии в популяризации чтения фольклора (индивидуальные сообщения)
3.4	История отечественной и зарубежной детской литературы до 20 в.	1) Литературная сказка в творчестве В. Ф. Одоевского и А. Погорельского 5) Западноевропейская литературная сказка 19 в. (Гауф, Санд, Андерсен) 6) Детство и дети в произведениях Диккенса 7) Приключенческая литература (Верн, Стивенсон и др.) 8) Тема детства в романах М. Твена 9) Произведения для детей Н.А. Некрасова и Л.Н. Толстого
3.5	Отечественная и зарубежная детская литература 20 в. в чтении школьников	1) Детская поэзия 20 в. (доклады/сообщения по материалу на выбор) 2) Аналитическая литературоведческая работа по прозаическим произведениям (авторы и тексты на выбор - Л. Кассиль, В. Катаев, Н. Носов, А. Гайдар, В. Каверин) 3) Литературная сказка в 20 в. (скандинавская, английская модели – аналитическая работа по предложенным текстам).
3.6	Современная детская литература. Тенденции	1) Проблема отцов и детей в современной подростковой литературе 2) Приключенческая и детективная литература для детей (сообщения по материалам на выбор) 3) Фантастика в детском чтении (сообщения по материалам на выбор)
3.7	Детская книга	1) Иллюстрации и визуальные техники в детской книге 2) Комиксы и графические романы 3) Электронные читательские платформы и

		самиздат 4) Организация литературных мероприятий для читателя-школьника

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1	Детская литература.	2			2	4
2	Детское чтение	2		4	4	10
3	Фольклорно-мифологический материал в контексте детской литературы	2		6	6	14
4	История отечественной и зарубежной детской литературы до 20 в.	4		12	12	28
5	Отечественная и зарубежная детская литература 20 в. в школьном чтении	4		6	6	16
6	Современная детская литература. Основные тенденции	4		6	12	22
7	Детская книга	2		6	6	14
	Итого:	20		40		108

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Работа с конспектами лекций, анализ текстов произведений, подготовка самостоятельных сообщений по прочитанному, выполнение заданий для лабораторных занятий, самостоятельные поиски информации для проектов.

### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Детская литература: Учебник для вузов / под науч. ред. В.К. Сигова. – Москва : Изд-во Юрайт, 2019. – 532 с.
2.	Минералова И.Г. Детская литература. Учебник и практикум/ И.Г. Минералова. – Москва : Юрайт, 2016. – 334 с.
3	Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 193 с.
4	Ядровская, Е. Р. Литература: методика преподавания в основной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 236 с. —

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
	Белинский, В. Г. О детской литературе и детском чтении / В. Г. Белинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 199 с.
	Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения к чтению/ З.А. Гриценко. — Москва : Академия, 2004. — 320 с.
	Коган, П. С. Очерки по истории западноевропейской литературы в 2 т. Том 1 / П. С. Коган. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
	Коган, П. С. Очерки по истории западноевропейской литературы в 2 т. Том 2 / П. С. Коган. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 343 с.
	Козак О.Н. Литературные викторины / О.Н. Козак .— СПб. : Союз, 1998 .— 270 с.
	Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. А. Коноплева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 254 с.
	Кубарева Н. Современная зарубежная повесть в школьном изучении : Метод. пособие / Н. Кубарева .— М. : Моск. Лицей, 1999.— 304 с.
	Литературные вечера по зарубежной художественной литературе : (Методические рекомендации) / Сост. В.С. Агриколянский.— М., 1971.— 35 с.
	Симановский А. Э. Психология обучения и воспитания / А. Э. Симановский. — Москва : Юрайт, 2020. — 121 с.
	Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 294 с.
	Шафранская, Э. Ф. Устное народное творчество : учебник и практикум / Э. Ф. Шафранская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 346 с.
	Штоль, Г. Мифы классической древности / Г. Штоль ; переводчик В. И. Покровский, П. А. Медведев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 511 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

№ п/п	Ресурс
1.	Руконт : национальный цифровой ресурс. — URI: <a href="https://rucont.ru/">https://rucont.ru/</a>
2.	Университетская библиотека онлайн. — URI: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&amp;view=main_ub">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&amp;view=main_ub</a>
3.	ЭБС «Консультант студента». — URI: <a href="http://www.studentlibrary.ru/">http://www.studentlibrary.ru/</a>
4.	Юрайт : образовательная платформа. — URI: <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
5.	IPR BOOKS : электронно-библиотечная система. — URI: <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
6.	

**16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

№ п/п	Источник
1.	Иванова Ю.Е. Организация самостоятельной работы студентов по

	дисциплине «Детская литература страны изучаемого языка» : методические рекомендации / Ю.Е. Иванова. - СПб. : ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2012 – 39 с.
2	Детская литература : учебно-методическое пособие для студентов / сост. О.Ю. Алейников .— Воронеж, 2000 .— 46 с.

**17. Информационные технологии, используемые для реализации учебной дисциплины, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы (при необходимости)**

Программы семейства Microsoft Office, ресурсы Internet, Zoom, Skype и др. аналог.

**18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

проектор Benq MW523 (1 шт.), экран проекционный (1 шт.)

**19. Фонд оценочных средств:**

**19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения**

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ПК – 9.2	знать: основы литературоведения, иметь представление об основных этапах и закономерностях историко-литературного процесса, особенностях возрастного чтения и детского восприятия произведений литературы	1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 1.6,	Опрос по теме
ПК- 9.3		3.1,3.2,3.4,3.5,3.6,	
	уметь: анализировать художественные тексты, владеть (иметь навык(и)): навыками самостоятельного поиска, систематизации и обработки информации литературоведческого, педагогического и культурологического плана	1.4, 1.5, 1.6, 1.7  3.4, 3.5,3.6,3.7	Опрос по теме Практич. задание
Промежуточная аттестация			КИМ

**19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации**

1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом;

- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение применять теоретические положения и гипотезы к фактическому материалу;
- 5) владение способами лингвистического и культурологического анализа.

Для оценивания результатов обучения на экзамене (зачете с оценкой) используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено. Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки (теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач в области литературоведения	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Недостаточно продемонстрировано общее понимание научного вопроса	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум(трем) из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Демонстрирует частичные знания в теоретической сфере, допускает существенные ошибки в установлении междисциплинарных связей	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>
Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем(четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки в теоретической сфере, не видит междисциплинарных связей в изучаемой области,	–	<i>Неудовлетворительно</i>

### **19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **19.3.1 Перечень вопросов к зачету:**

- 1) Понятие о детской литературе, её специфика. Детская литература как дисциплина для академического изучения и исследований.
- 2) Детское чтение. Возрастные группы читательской детской аудитории и критерии выбора чтения. Образовательные подходы.
- 3) Мифология и фольклор в детской аудитории. Малые фольклорные жанры в детском чтении (поговорки, пословицы, скороговорки и др.)



- 4) Сказка как фольклорный жанр, её виды, формы, структура и модели (волшебная, анималистическая, бытовая). Сказочные тексты в школьной программе.
- 5) История детской литературы и детского чтения до современности. Этапы, особенности, цели.
- 6) Развитие критики в детской литературе и деятельность В.Г. Белинского.
- 7) Педагогическая деятельность и тема детства в творчестве Л.Н. Толстого
- 8) Общая характеристика реалистической тенденции в отечественной детской прозе 1920 – 1940-х годов (анализ по выбору 2 – 3 повестей А. Гайдара, Л. Кассиля, В. Катаева, Л. Пантелеева, В. Каверина и др.). Особенности восприятия произведений советской литературы школьниками.
- 9) Детская поэзия 20 века. Маршак, Чуковский в детском чтении.
- 10) Современная детская литература. Основные тенденции.
- 11) Научно-познавательная детская литература, образовательный и энциклопедический контент.
- 12) Фантастика и детектив в детском чтении.
- 13) Детская книга. Традиционные и современные формы.
- 14) Культурно-просветительские и развлекательные мероприятия для школьников по литературе.

### **19.3.2 Перечень практических заданий**

- 1) Основные герои и сюжеты античной мифологии
- 2) Германо-скандинавская мифология в современных контекстах
- 3) Романы Свифта и Дефо: просветительское содержание в контексте детского чтения
- 4) Сказки Ш. Перро.
- 5) Специфика жанра басни. Творчество И.А. Крылова, проблемно-тематические особенности. Басня в школьной программе.
- 5) Сказочные циклы В. Гауфа. «Восточный колорит».
- 6) Романтическое двоемирие в произведениях А. Погорельского «Черная курица или Подземные жители» и В. Одоевского «Городок в табакерке»
- 7) Романы о детстве М. Твена. Проблема комизма.
- 8) Тема детства и образы детей в творчестве Диккенса
- 9) Развитие жанра литературной сказки в творчестве Г. Х. Андерсена. Анализ 2-3 произведений.
- 10) Мир игры в сказке английского писателя Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес».
- 11) Животный эпос в творчестве английского писателя Р. Киплинга. «Книга джунглей».
- 12) Творчество шведской писательницы С. Лагерлеф. Сказочный учебник «Удивительное путешествие Нильса с дикими гусями».
- 13) В. В. Бианки – писатель-природовед. Жанр научно-познавательной сказки в его творчестве. Природоведческая книга в творчестве Н. Сладкова, Е. Чарушина, Э. Шима, Г. Скребицкого (по выбору)
- 14) Социально-аллегорическая сказка Д. Родари «Приключения Чиполлино».
- 15) «Семейная» повесть-сказка английского писателя А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».
- 16) Фэнтези Д. Толкиена «Хоббит, или Туда и обратно». Черты жанра.
- 17) Новые черты жанра сказки в творчестве Т. Янссон
- 18) Иллюстрация и визуальные техники в детской книге (материал на выбор)
- 19) Игровые техники, викторины, творческие проекты в воспитательных и читательских практиках.

### **19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме(ах): *устного опроса (индивидуальный опрос, фронтальная беседа, доклады)*;

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и практическое(ие) задание(я), позволяющее(ие) оценить степень сформированности умений и(или) навыков, и(или) опыт деятельности.

При оценивании используются количественные или качественные шкалы оценок (*нужное выбрать*). Критерии оценивания приведены выше.